

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 3» г. Белгорода**

**СОГЛАСОВАНО**  
Председатель первичной  
профсоюзной  
организации МБОУ  
«Гимназия № 3»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Котенко  
27 августа 2021 г.

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом  
МБОУ «Гимназия № 3»  
(протокол  
от 27 августа 2021 г. № 1)

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБОУ «Гимназия № 3»  
\_\_\_\_\_ Л.В. Грекова  
(приказ МБОУ «Гимназия № 3»  
от 31 августа 2021 г. №367)

По номенклатуре \_\_\_\_\_  
Хранить 3 года  
2021-2022 учебный год

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование учебного предмета,  
курса, дисциплины (модуля)

**МУЗЫКА**

Уровень общего образования

**основное общее образование**

Срок реализации

**3 года**

Классы

**5-7**

Уровень изучения предмета

**базовый**

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по музыке (базовый уровень) в 5 – 7 классах МБОУ «Гимназия № 3» разработана в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО)
2. Примерной программой по музыке
3. Концепция преподавания предметной области «Искусство»
4. Основной общеобразовательной программой – образовательной программой основного общего образования МБОУ «Гимназия № 3».

Для реализации данной программы используется учебник, включенный в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования:

1.1.2.6.2.1.1	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	5	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»	<a href="https://fpu.edu.ru/?name=&amp;fio=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0+%D0%93.%D0%9F.%2C+%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%95.%D0%94.&amp;schoolClass=&amp;subjectAll=&amp;publisher=&amp;fpuGroup=&amp;educationLevel=&amp;subjectArea=&amp;subject=&amp;language=&amp;submit=">https://fpu.edu.ru/?name=&amp;fio=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0+%D0%93.%D0%9F.%2C+%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%95.%D0%94.&amp;schoolClass=&amp;subjectAll=&amp;publisher=&amp;fpuGroup=&amp;educationLevel=&amp;subjectArea=&amp;subject=&amp;language=&amp;submit=</a>
1.1.2.6.2.1.2	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	6	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»	<a href="https://fpu.edu.ru/?name=&amp;fio=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0+%D0%93.%D0%9F.%2C+%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%95.%D0%94.&amp;schoolClass=&amp;subjectAll=&amp;publisher=&amp;fpuGroup=&amp;educationLevel=&amp;subjectArea=&amp;subject=&amp;language=&amp;submit=">https://fpu.edu.ru/?name=&amp;fio=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0+%D0%93.%D0%9F.%2C+%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%95.%D0%94.&amp;schoolClass=&amp;subjectAll=&amp;publisher=&amp;fpuGroup=&amp;educationLevel=&amp;subjectArea=&amp;subject=&amp;language=&amp;submit=</a>
1.1.2.6.2.1.3	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	7	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»	<a href="https://fpu.edu.ru/?name=&amp;fio=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0+%D0%93.%D0%9F.%2C+%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%95.%D0%94.&amp;schoolClass=&amp;subjectAll=&amp;publisher=&amp;fpuGroup=&amp;educationLevel=&amp;subjectArea=&amp;subject=&amp;language=&amp;submit=">https://fpu.edu.ru/?name=&amp;fio=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0+%D0%93.%D0%9F.%2C+%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%95.%D0%94.&amp;schoolClass=&amp;subjectAll=&amp;publisher=&amp;fpuGroup=&amp;educationLevel=&amp;subjectArea=&amp;subject=&amp;language=&amp;submit=</a>

Изучение музыки на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- **развитие** музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Основные задачи** предмета «Музыка»:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике).

В МБОУ «Гимназия № 3» в соответствии с календарным учебным графиком учебный год составляет 34 недели, поэтому на изучение музыки в 5-7 классах в учебном плане основного общего образования отводится время в объеме 102 часов, в том числе:

в 5 классе - 34 ч (1 ч в неделю)

в 6 классе - 34 ч (1 ч в неделю)

в 7 классе - 34 ч (1 ч в неделю)

С целью реализации целей и задач основной общеобразовательной программы – образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия № 3» в рабочую программу по музыке для 5-7 классов были внесены следующие дополнения и изменения:

1. в 5 классе: обобщающий урок 4 четверти объединен с темой «Мир композитора»;

2. в 6 классе: сокращено количество часов на изучение темы «Мир киномузыки»;

3. в 7 классе: сокращено количество часов на изучение темы «Музыка народов мира»;

4. Сделан акцент на использование воспитательного потенциала урока.

Основной формой организации образовательного процесса является урок.

В соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации МБОУ «Гимназия № 3» рабочая программа предусматривает:

- входной контроль
- текущий контроль
- рубежный контроль
- итоговый контроль
- защита индивидуального проекта

### Количество контрольных мероприятий:

Контрольное мероприятие	Класс		
	5	6	7
Контрольная работа (входная)	1	1	1
Контрольная работа (рубежная)	1	1	1
Контрольная работа (итоговая)	1	1	1
Защита индивидуального проекта			1

## 2. Планируемые результаты освоения музыки в 5-7 классах:

### 2.1. Личностные результаты:

отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

## 2.2. Метапредметные результаты:

- регулятивные универсальные учебные действия:
- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- коммуникативные универсальные учебные действия:
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- познавательные универсальные учебные действия:
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

## 2.3. Предметные результаты:

Раздел программы	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Музыка как вид искусства	<ul style="list-style-type: none"><li>• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</li><li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств – звучаний, линий, красок),</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);</li><li>• самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках</li></ul>

	<p>различать особенности видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.</li> </ul>	<p>и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</p>
<p><b>Музыкальный образ и музыкальная драматургия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;</li> <li>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</li> <li>• осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещениях концертов, театров и др.;</li> <li>• воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</li> </ul>
<p><b>Музыка в современном мире: традиции и</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в исторически сложившихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать личностно-оценочные суждения о роли</li> </ul>

<p><b>ИННОВАЦИИ</b></p>	<p>музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</li> <li>• применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.</li> </ul>	<p>и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников</li> </ul>
-------------------------	--	--

### 3. Содержание учебного курса «Музыка» в 5-7 классах

**Музыка как вид искусства.** Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**Музыкальный образ и музыкальная драматургия.** Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

**Музыка в современном мире: традиции и инновации.** Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и

симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

#### **4. Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Тематическое планирование по музыке для 5-7 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
<u>5 класс</u>		
1	Музыка и литература	17
2	Музыка и изобразительное искусство	17
	Итого часов:	34
<u>6 класс</u>		
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	17
	Итого часов:	34
<u>7 класс</u>		
1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	17
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	17
	Итого часов:	34

### **5. Нормы оценивания устных и письменных ответов обучающихся по музыке**

**Оценка устного ответа** по результатам слушания музыкальных произведений:

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметки:

Высокий «5» - отлично, ученик может обосновать свои суждения, даёт правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Повышенный «4» - хорошо, ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Базовый «3» - удовлетворительно, ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Низкий «2» - плохо ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, но отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя, откликается эмоционально.

### **Нормы и основные критерии оценки вокально-хорового исполнения**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу. Отметки:

Отметка «5» -отлично ставится за знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение, умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму.

«4» - хорошо ставится за знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое, ритмически правильное интонирование; умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму, но недостаточно выразительно.

«3» - удовлетворительно ставится за неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не точное, иногда фальшивое исполнение в ансамбле, хоре, ритмические неточности; невыразительное исполнение.

«2» - плохо ставится за исполнение неуверенное и фальшивое.